

Самостоятельная работа обучающихся (СРО)

СРО 1.

Тема: Сравнительный анализ мифологических сюжетов «Кодзики» и «Нихон сёки».

Задание: Выписать ключевые мифы о создании Японии и божественных предках императорского дома, подготовить краткое эссе (2–3 стр.).

СРО 2.

Тема: Буддизм в японской культуре.

Задание: Подготовить реферат (5–6 стр.) о распространении буддизма в Японии, выделив основные школы (Тэндай, Сингон, Дзэн).

СРО 3.

Тема: Христианство в Японии.

Задание: Изучить материалы о деятельности миссионеров XVI–XVII вв. и подготовить презентацию.

СРО 4.

Тема: Новые религиозные движения.

Задание: Найти информацию о двух современных религиозных организациях (например, «Сока Гаккай», «Аум Синрикё»), сравнить их учение и социальную деятельность.

Самостоятельная работа студентов под руководством преподавателя (СРСП)

СРСП 1.

Тема: Синтоизм как основа японской культурной идентичности.

Форма работы: Коллективное обсуждение с элементами дискуссии, работа с переводными текстами синтоистских ритуалов.

СРСП 2.

Тема: Буддизм и его влияние на искусство и литературу.

Форма работы: Групповая работа – подготовка коллажа или постера с иллюстрациями буддийских памятников.

СРСП 3.

Тема: Государство и религия в Японии.

Форма работы: Разбор статей Конституции Японии и «Закона о религиозных корпорациях», дискуссия «Нейтральность государства и религиозная свобода».

СРСП 4.

Тема: Современная религиозная ситуация в Японии.

Форма работы: Анализ статистических данных (опросы о религиозности японцев), подготовка мини-отчета в группах.

СРСП 5.

Тема: Религия и молодежь в Японии.

Форма работы: Семинар-дискуссия на основе современных японских статей (CiNii, J-Stage) и медиа-материалов.